

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МБДОУ
«Староиштерякский детский сад»
Протокол №4 от «28» августа 2024г.
СОГЛАСОВАНА
Общее собрание родителей
протокол № 4 от «28» августа 2024г.

«Утверждаю»
Заведующий
МБДОУ «Староиштерякский детский сад»
_____ З.М.Саттарова
Приказ № 72 - ОД от «28» августа 2024г.

**Образовательная программа дополнительного образования детей
кружка декоративно-прикладного искусства «Умелые ручки»**

Возраст детей 5-6 лет

Срок реализации: 2 год

Воспитатель: Тахауова Т.Н.

2024 – 2026 г.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «**Умелые ручки**» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть к 6 годам даётся более сложная работа, нежели малышам.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «**Умелые ручки**» рассчитана на детей с 5 до 6 лет. Группа работает 1 раз в неделю по 25 минут, в год 32 занятий ,в группе 5 детей. Практические занятия составляют большую часть программы.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- π закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- π обучение умению планирования своей работы;
- π обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

Развивающие:

- π развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- π развитие образного мышления и воображения;
- π создание условий к саморазвитию дошкольников;
- π развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- π воспитание уважения к труду и людям труда;
- π формирование чувства колLECTивизма;
- π воспитание аккуратности;
- π экологическое воспитание детей;
- π развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- π доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- π наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- π демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- π научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- π «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп

развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

«словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

«наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

«практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

« объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

« репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

« частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

« исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

«фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

«индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

«групповой – организация работы в группах;

«индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки дошкольников

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться

простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформление альбомов, плакатов.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;
- будут создавать композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в ДОУ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа рассчитана на 2 года.

1. Работа с природным материалом (4 занятия)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Работа с бумагой и картоном (15 занятий)

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

3. Театр из цилиндров (3 занятий)

Форма цилиндра. Закручивание прямоугольника в цилиндр (низкий и высокий).

4. Изготовление поделок из бросового материала (5 занятий)

Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек.

5. Работа с иголкой, цветными нитками и пуговицами. (3 занятий)

Изготовление мини-панно из пуговиц, пришитыми на ткани.

6. Работа со скорлупками (2 занятий)

Изготовление поделок полой яичной скорлупы

Учебно – тематический план

кружкового объединения «Умелые ручки»

№	Тема	Количество занятий
1.	Работа с природным материалом	4
2.	Работа с бумагой и картоном	15
3.	Театр из цилиндров	3
4.	Работа с иголкой, цветными нитками и пуговицами	3
5.	Работа со скорлупами	2
6.	Работа с бумагой и бросовым материалом	5
	Всего	32

Октябрь

1	Знакомство с кружком	Цель: познакомить детей с кружком «Умелые ручки», рассмотреть поделки детей старших групп, иллюстрации с работами детей,
---	----------------------	--

	«Умелые ручки»	обратить внимание на материалы, из которых изготовлены поделки.
2	Коллективная работа «Солнышко»	Цель: учить детей выполнять композицию из сухих листьев, развивать интерес к работе с природным материалом, фантазию и эстетический вкус.
3	Коллективная работа «Бабочка»	Цель: учить детей выполнять композицию из сухих осенних лист, выкладывать их по карандашному контуру; воспитывать бережное отношение к используемым материалам.
4	«Грибы»	Цель: учить детей изготавливать объемные композиции из цветной бумаги и картона, воспитывать аккуратность и эстетический вкус.

Ноябрь

1	«Птичка»	Цель: учить детей изготавливать поделки из природного материала (желудей, шишек, прутиков и сухих листьев), прочно соединяя части птички.
2	«Нарядный коврик»	Цель: учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
3	«Старик Хоттабыч»	Цель: учить детей изготавливать игрушки из природного материала (шишек, сухих веточек, листьев), развивать фантазию и эстетический вкус.
4	«Узор для коврика»	Цель: воспитывать у детей стремление украшать плоскость листа геометрическими формами, учить вырезать квадрат на два треугольника на квадраты.

Декабрь

1	«Вертушка»	Цель: учить детей изготавливать поделки из квадратного листа, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
2	«Рыбка»	Цель: учить детей изготавливать поделку из яичной скорлупы и разноцветных бумажных полосок; развивать у детей интерес новым материалом, воспитывать усидчивость и кропотливость.
3	«Гирлянда из колец»	Цель: учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.
4	«Маски»	Цель: учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей

		интерес к изготовлению объемных игрушек из цветной бумаги.
--	--	--

Январь

1	Коллективная работа «Снег да снег кругом»	Цель: учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.
2	« Две подружки – ниточка и иголочка»	Цель: учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы; познакомить детей с новыми материалами, развивать интерес к работе с нитками и пуговицами.
3	«Цветочек из пуговиц»	Цель: учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, составлять композицию из пуговиц, пришивать пуговицы согласно заданной композиции.
4	«Цветочек из пуговиц»	Цель: учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Февраль

1	Сказка: «Избушка, в которой жили три медведя» (коллективная работа)	Цель: учить изготавливать фигурки животных из цветного картона и бумаги цилиндрической формы; развивать творческие способности детей.
2	Сказка: «Котенок» (коллективная работа)	Цель: учить детей изготавливать игрушки для настольного театра цилиндрической формы; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
3	«Самолёт»	Цель: учить детей мастерить подарки для пап из спичечных коробков, обклеивая объемные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.
4	«Игольница»	Цель: учить детей изготавливать подарки для мам из картона и поролона; продолжать знакомить с новыми материалами; воспитывать у детей желание делать подарки близким.

Март

1	«Аквариум» (коллективная работа)	Цель: учить детей изготавливать объемные композиции из бросового материала; продолжать знакомить с новыми материалами; развивать фантазию, интерес к работе в коллективе.
---	-------------------------------------	---

2	«Мимоза»	Цель: учить детей составлять художественную композицию из картона, цветной бумаги и ваты; развивать творческие способности детей.
3	«Поросёнок»	Цель: учить детей изготавливать поделки из яичной скорлупы; познакомить с новыми материалами, развивать интерес к оформлению сюжетной композиции.
4	«Корзина с цветами»	Цель: учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке.

Апрель

1	«Наши друзья» (коллективная работа)	Цель: учить детей изготавливать игрушки для настольного театра из цветной бумаги и картона конусной формы и оформлять их; развивать фантазию, эстетический вкус; воспитывать желание трудиться в коллективе.
2	«Наши друзья» (коллективная работа)	Цель: учить детей оформлять сказочное пространство; развивать умение использовать в работе бросовые материалы, используя знакомые навыки и приёмы.
3	«Весна – красна»	Цель учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.
4	«Машинка»	Цель: учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет.

Май

1	«Весенняя полянка»	Цель: учить детей составлять единую сюжетную композицию из цветной бумаги с объёмными элементами; воспитывать у детей чувство взаимопомощи и желание заниматься коллективной аппликацией.
2	«Сирень»	Цель: учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного.
3	«Тюльпан»	Цель: учить детей изготавливать предметы объёмной формы из полосок разной величины и цвета; воспитывать эстетический вкус.

4	«Цыпленок»	Цель: учить детей изготавливать предметы из полосок разной величины и цвета; развивать фантазию и творческие способности.
---	------------	---

Литература.

«Что можно сделать из природного материала» Э.К.Гульянц, И.Я.Базик

«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова

«Фигурки животных из природных материалов» Моргунова К.

«Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г.Казакова

«Поделки из яичной скорлупы» А. Диброва

«Шишки и орешки» Л. Грушина

«Чудо остров» И. Лыкова