

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом МБДОУ  
«Староиштерьякский детский сад»  
Протокол №4 от «28» августа 2024г.  
СОГЛАСОВАНА  
Общее собрание родителей  
протокол № 4 от «28» августа 2024г.

«Утверждаю»  
Заведующий  
МБДОУ «Староиштерьякский детский сад»  
\_\_\_\_\_  
З.М.Саттарова  
Приказ № 72 - ОД от «28» августа 2024г.

**Образовательная программа дополнительного образования детей  
кружка декоративно-прикладного искусства «Умелые ручки»**

Возраст детей 5-6 лет

Срок реализации: 2 год

**Воспитатель: Тахаюова Т.Н.**

**2024 – 2026 г.**

### Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке **«Умелые ручки»** - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть к 6 годам даётся более сложная работа, нежели малышам.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка **«Умелые ручки»** рассчитана на детей с 5 до 6 лет. Группа работает 1 раз в неделю по 25 минут, в год 32 занятий, в группе 5 детей. Практические занятия составляют большую часть программы.

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

## ***Задачи программы***

### ***Обучающие:***

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

### ***Развивающие:***

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

### ***Воспитательные:***

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

### ***Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп

развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Формы и методы занятий**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

#### ***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

☞ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

☞ наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

☞ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

#### ***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

☞ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

☞ репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

☞ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

☞ исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

#### ***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

☞ фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

☞ индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

☞ групповой – организация работы в группах;

☞ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Требования к уровню подготовки дошкольников**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться

простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформление альбомов, плакатов.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;
- будут создавать композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в ДОУ

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа рассчитана на 2 года.

### **1. Работа с природным материалом (4 занятия)**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

## **2. Работа с бумагой и картоном (15 занятий)**

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

## **3. Театр из цилиндров (3 занятий)**

Форма цилиндра. Закручивание прямоугольника в цилиндр (низкий и высокий).

## **4.Изготовление поделок из бросового материала (5 занятий)**

Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек.

## **5. Работа с иглой, цветными нитками и пуговицами. (3 занятий)**

Изготовление мини-панно из пуговиц, пришитыми на ткани.

## **6. Работа со скорлупками (2 занятий)**

Изготовление поделок полый яичной скорлупы

### **Учебно – тематический план кружкового объединения «Умелые ручки»**

№	Тема	Количество занятий
1.	Работа с природным материалом	4
2.	Работа с бумагой и картоном	15
3.	Театр из цилиндров	3
4.	Работа с иглой, цветными нитками и пуговицами	3
5.	Работа со скорлупами	2
6.	Работа с бумагой и бросовым материалом	5
	Всего	32

### **Октябрь**

1	Знакомство с кружком	Цель: познакомить детей с кружком «Умелые ручки», рассмотреть поделки детей старших групп, иллюстрации с работами детей,
---	----------------------	--

	«Умелые ручки»	обратить внимание на материалы, из которых изготовлены поделки.
2	Коллективная работа «Солнышко»	Цель: учить детей выполнять композицию из сухих листьев, развивать интерес к работе с природным материалом, фантазию и эстетический вкус.
3	Коллективная работа «Бабочка»	Цель: учить детей выполнять композицию из сухих осенних лист, выкладывать их по карандашному контуру; воспитывать бережное отношение к используемым материалам.
4	«Грибы»	Цель: учить детей изготавливать объёмные композиции из цветной бумаги и картона, воспитывать аккуратность и эстетический вкус.

### Ноябрь

1	«Птичка»	Цель: учить детей изготавливать поделки из природного материала (желудей, шишек, прутиков и сухих листьев), прочно соединяя части птички.
2	«Нарядный коврик»	Цель: учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
3	«Старик Хоттабыч»	Цель: учить детей изготавливать игрушки из природного материала (шишек, сухих веточек, листьев), развивать фантазию и эстетический вкус.
4	«Узор для коврика»	Цель: воспитывать у детей стремление украшать плоскость листа геометрическими формами, учить вырезать квадрат на два треугольник на квадраты.

### Декабрь

1	«Вертушка»	Цель: учить детей изготавливать поделки из квадратного листа, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
2	«Рыбка»	Цель: учить детей изготавливать поделку из яичной скорлупы и разноцветных бумажных полосок; развивать у детей интерес новым материалам, воспитывать усидчивость и кропотливость.
3	«Гирлянда из колец»	Цель: учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.
4	«Маски»	Цель: учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей

		интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги.
--	--	--

### Январь

1	Коллективная работа «Снег да снег кругом»	Цель: учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.
2	« Две подружки – ниточка и иголочка»	Цель: учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы; познакомить детей с новыми материалами, развивать интерес к работе с нитками и пуговицами.
3	«Цветочек из пуговиц»	Цель: учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, составлять композицию из пуговиц, пришивать пуговицы согласно заданной композиции.
4	«Цветочек из пуговиц»	Цель: учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

### Февраль

1	Сказка: «Избушка, в которой жили три медведя» (коллективная работа)	Цель: учить изготавливать фигурки животных из цветного картона и бумаги цилиндрической формы; развивать творческие способности детей.
2	Сказка: «Котенок» (коллективная работа)	Цель: учить детей изготавливать игрушки для настольного театра цилиндрической формы; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
3	«Самолёт»	Цель: учить детей мастерить подарки для пап из спичечных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.
4	«Игольница»	Цель: учить детей изготавливать подарки для мам из картона и поролонa; продолжать знакомить с новыми материалами; воспитывать у детей желание делать подарки близким.

### Март

1	«Аквариум» (коллективная работа)	Цель: учить детей изготавливать объёмные композиции из бросового материала; продолжать знакомить с новыми материалами; развивать фантазию, интерес к работе в коллективе.
---	----------------------------------	---



2	«Мимоза»	Цель: учить детей составлять художественную композицию из картона, цветной бумаги и ваты; развивать творческие способности детей.
3	«Поросёнок»	Цель: учить детей изготавливать поделки из яичной скорлупы; познакомить с новыми материалами, развивать интерес к оформлению сюжетной композиции.
4	«Корзина с цветами»	Цель: учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке.

### Апрель

1	«Наши друзья» (коллективная работа)	Цель: учить детей изготавливать игрушки для настольного театра из цветной бумаги и картона конусной формы и оформлять их; развивать фантазию, эстетический вкус; воспитывать желание трудиться в коллективе.
2	«Наши друзья» (коллективная работа)	Цель: учить детей оформлять сказочное пространство; развивать умение использовать в работе бросовые материалы, используя знакомые навыки и приёмы.
3	«Весна – красна»	Цель учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.
4	«Машина»	Цель: учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет.

### Май

1	«Весенняя полянка»	Цель: учить детей составлять единую сюжетную композицию из цветной бумаги с объёмными элементами; воспитывать у детей чувство взаимопомощи и желание заниматься коллективной аппликацией.
2	«Сирень»	Цель: учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного.
3	«Тюльпан»	Цель: учить детей изготавливать предметы объёмной формы из полосок разной величины и цвета; воспитывать эстетический вкус.

4	«Цыпленок»	Цель: учить детей изготавливать предметы из полосок разной величины и цвета; развивать фантазию и творческие способности.
---	------------	---

### **Литература.**

«Что можно сделать из природного материала» Э.К.Гульянц, И.Я.Базик

«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова

«Фигурки животных из природных материалов» Моргунова К.

«Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г.Казакова

«Поделки из яичной скорлупы» А. Диброва

«Шишки и орешки» Л. Грушина

«Чудо остров» И. Лыкова